

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 28/03/2024

**Apprenti Chargé/Chargée de médiation culturelle
Pour le service des publics de l'abbaye de Cluny, de la
chapelle des Moines et du Musée d'Art et
d'Archéologie à Cluny**

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Abbaye de Cluny
Localisation : 71250

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

L'**Abbaye de Cluny** accueille plus de 120 000 visiteurs chaque année qui viennent découvrir une abbaye millénaire qui a eu une influence sur tout l'Occident durant plusieurs siècles.

Des activités culturelles diverses animent le site tout au long de l'année : visites, activités à destination des familles, activités pour les scolaires, expositions, spectacle vivant, ...

Le musée d'art et d'archéologie de Cluny est présente de nombreux fragments lapidaires provenant de la grande église abbatiale et des maisons médiévales du bourg monastique.

La Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville est située à une 12aine de km de Cluny. Elle conserve des peintures murales du XIIe siècle d'une qualité exceptionnelle.

Les 3 sites sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

MISSIONS

Sous l'autorité de la chargée des publics, l'apprenti (F/H) est intégré au Service des Publics de Cluny, plus particulièrement pour le suivi et la mise en œuvre des activités pour l'abbaye de Cluny, le musée d'art et d'archéologie et la chapelle des Moines.

Il intervient en matière de :

- Médiation : création d'actions de médiation, encadrement d'actions de médiation
- Pilotage de projet : coordination générale de l'opération nationale « C'est mon Patrimoine ! » pour l'abbaye de Cluny
- Suivi du service des publics en lien avec les intervenants : tenue des plannings.

ACTIVITÉS

Sous la tutelle de la chargée des publics :

- Il(elle) participe à la définition des actions et des activités menées par le service
- Il(elle) assure le suivi du planning de l'ensemble des intervenants (guides conférenciers et animateurs)
- Il (elle) développe des actions de médiations vers le public souffrant de handicaps.
- Il (elle) participe au suivi du dossier d'obtention du label Tourisme et Handicap
- Il(elle) assure le suivi des demandes de la part des établissements scolaires

Il(elle) assiste la chargée des publics pour l'élaboration du programme, les dossiers de demande de subvention et pour le suivi de l'opération C'est mon Patrimoine !

- Il(elle) participe à la construction du planning général de l'opération.
- Il(elle) effectue le démarchage des structures susceptibles de s'inscrire dans le projet.
- Il(elle) construit des visites et/ou ateliers s'intégrant dans le programme de C'est mon Patrimoine !

Pendant l'opération C'est mon Patrimoine :

- Il(elle) assure l'accueil des groupes,
- Il(elle) s'assure de la coordination des différents intervenants artistiques
- Il(elle) encadre des groupes en visite et/ou atelier

Après l'opération :

- Il(elle) participe à la réalisation des bilans

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en master en médiation culturelle, histoire de l'art, gestion de projets culturels

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise des techniques de médiation des publics.
- Méthodologie de réalisation de supports de médiation ou de montage d'actions, ateliers...
- Maîtrise des outils informatiques

SAVOIR-ÊTRE

- Dynamisme
- Force de proposition, créativité
- Discrétion
- Sens du contact
- Autonomie
- Rigueur
- Qualités de communication et d'accueil
- Sens du travail d'équipe.

RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ

Semaines complètes sur site et semaines complètes à l'université

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Chargée des publics

Liaisons hiérarchiques : Chargée des publics et adjointe à l'administrateur

Liaisons fonctionnelles : intervenants extérieurs, équipe du monument

- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite
- Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.
- Le port d'EPI constitue une obligation réglementaire. Celui-ci est fourni.
- Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant **28/04/2024** l'attention de Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet