

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES 2025-2026



ABBAYE DE CLUNY
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
CHAPELLE DES MOINES DE BERZÉ-LE-VILLE



3 monuments pour une découverte du monde clunisien

Nouveauté : Le parcours de visite de l'abbaye de Cluny s'enrichit pour vous faire découvrir de façon permanente son trésor monétaire exceptionnel révélé en fouilles !

ABBAYE DE CLUNY



L'abbaye de Cluny, fondée en 910, rayonne sur l'Europe durant tout le Moyen Âge avec près de 1400 dépendances et plus de 10 000 moines répartis dans l'ensemble des monastères. La mémoire de sa splendeur est incarnée par la Maior Ecclesia, plus grande église romane jamais édifiée puis détruite après la Révolution française. Aujourd'hui encore, on peut découvrir les plus hautes voûtes du monde roman en parcourant les vestiges de cette architecture d'exception. L'abbaye se découvre par un vaste circuit allant des voûtes du transept de l'église, en passant par le monastère du XVIII^e siècle, la salle capitulaire, jusqu'au Farinier avec sa charpente en berceau du XIII^e siècle. **Unis par une histoire et une identité commune, les sites clunisiens européens se mobilisent aujourd'hui pour faire inscrire cet héritage culturel au Patrimoine Mondial de l'Unesco.**

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE



Le musée d'art et d'archéologie est situé dans une demeure de la fin du XV^e siècle, le Palais Jean de Bourbon. Le raffinement du gothique flamboyant y témoigne de l'esprit éclairé de son commanditaire, l'abbé Jean de Bourbon. On y découvre la bibliothèque ancienne de l'abbaye et les collections archéologiques de la cité médiévale et de la grande église.



CHAPELLE DES MOINES DE BERZÉ-LA-VILLE



Entre Cluny et Mâcon, le prieuré de Berzé-la-Ville fut créé par l'abbé de Cluny, Hugues de Semur. Isolé de la vie intense de l'abbaye de Cluny, il y recevait des hôtes de marque. Dans la partie haute de la chapelle, se trouve un joyau de l'art roman : des peintures murales extrêmement bien conservées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le service d'action éducative vous propose, tout au long de l'année, des activités en lien avec les programmes scolaires et périscolaires. Le service adapte chaque prestation à l'âge des enfants et vous accompagne dans l'élaboration de vos projets d'écoles, de centres ou à destination des publics spécifiques. L'ensemble des activités proposées évoluent régulièrement et sur réservation, dans la limite des places disponibles, au minimum 15 jours à l'avance. Chaque année, le service d'action éducative vous propose un éduc'tour pour vous faire découvrir les évolutions et nouveautés de son programme pédagogique.

Comment visiter les monuments ?

EN VISITE LIBRE de l'abbaye et du musée d'art et d'archéologie en autonomie, avec ou sans livrets pédagogiques pour les élèves et les enseignants (à demander sur place, en billetterie).

EN VISITE GUIDÉE avec un médiateur du patrimoine : Une visite pédagogique de découverte générale ou thématique des lieux, qui peut se décliner en diverses formes de médiation et langues étrangères.

EN VISITE GUIDÉE À DISTANCE avec un médiateur du patrimoine : Une visite interactive grâce à une vidéo du parcours de visite filmé à 360 degrés pouvant être projeté directement en classe. Une découverte virtuelle et accompagnée du site, des espaces non accessibles au public et des vues panoramiques de l'abbaye et de ses environs en français ou en langues étrangères.

EN ATELIER DU PATRIMOINE avec un médiateur du patrimoine : Un atelier sollicitant une participation active et permettant une découverte sensible et une appropriation personnelle du site. Certains ateliers peuvent vous être proposés directement dans vos structures (*format hors-les-murs possible).

Informations et réservation : mediation.cluny@monuments-nationaux.fr / 03 85 59 82 68

Possibilité de restauration sur place :
ensamcluny@1001repas.fr / 06 67 79 70 51

TARIFS (sous réserve de modification)

VISITE LIBRE

40 € - abbaye et musée d'art et d'archéologie
20 € - éducation prioritaire / publics spécifiques

40 € - chapelle des moines de Berzé-la-Ville
20 € - éducation prioritaire / publics spécifiques

VISITE GUIDÉE

90 € - plein tarif
40 € - éducation prioritaire / publics spécifiques

VISITE GUIDÉE À DISTANCE

70 € - plein tarif
40 € - éducation prioritaire / publics spécifiques

ATELIER DU PATRIMOINE

130 € - plein tarif
60 € - éducation prioritaire / publics spécifiques

Gratuité accordée à 1 accompagnateur par groupe de 15 élèves (1 pour 8 en cycle 1). Forfait supplémentaire de 9,50€ par adulte accompagnateur. Les enseignants bénéficient de la gratuité sur présentation de leur Pass Education (e-pass éducation non valable).

Modalités de paiement : Nous remercions les enseignants de se présenter munis de leur moyen de paiement à leur arrivée à la billetterie : pass éducation, pass culture, chèque, espèces, carte bancaire ou bon de commande correctement libellé (copie du bon de commande à envoyer par mail). Les visites guidées à distance sont réglables uniquement par bon de commande, carte ou virement bancaire.

HORAIRES (sous réserve de modification)

Abbaye et musée d'art et d'archéologie de Cluny
*Avril, mai, juin et septembre de 9h30 à 18h
Juillet et août de 9h30 à 19h
Octobre à mars de 9h30 à 17h
Musée fermé entre midi et deux*

Chapelle des moines de Berzé-la-Ville
*Avril, septembre et octobre de 9h15 à 12h15 et 14h15 à 17h
Mai à août de 9h15 à 12h15 et de 14h15 à 18h
Autres mois de l'année sur réservation uniquement*

LES ACTIVITÉS

		Âges	3 à 5	6 à 9	9 à 12	12 à 15	+ 15
VISITES GUIDÉES	LA VISITE LIBRE	*	*	*	*	*	*
	LA VISITE GUIDÉE À DISTANCE °		*	*	*	*	*
	L'ABBAYE DANS TOUS LES SENS	*	*				
	DANS LES PAS DES MOINES				*	*	*
	UN MUSÉE POUR RACONTER	*	*				
	DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE					*	*
ATELIERS DU PATRIMOINE	ENQUÊTE DANS L'ABBAYE				*	*	
	L'ABBAYE IDÉALE	*	*				
	L'ART DE LA CALLIGRAPHIE °					*	*
	LA LETTRINE PARÉE °		*	*			
	L'HÉRALDIQUE ET LE BLASON		*	*	*		
	LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE	*	*	*	*	*	
	LE VITRAIL °		*	*			
	LES CARREAUX DE PAVEMENT				*	*	*

° format possible en version hors-les-murs

format possible en langues étrangères : EN - IT - ES - ALL

De 3 à 9 ans - Observer, expérimenter, interroger



Toute l'année

L'abbaye dans tous les sens

3-9 ANS

Visite découverte - 1h30

À travers un parcours interactif, les élèves mobilisent leurs cinq sens. Ils se projettent dans la vie des moines du Moyen Âge, et l'organisation de l'abbaye.

Un musée pour raconter

3 - 9 ANS - Nouveau !

Visite découverte - 1h30

Animaux réels ou chimériques, histoires vraies ou légendes, les élèves découvrent l'univers foisonnant des artistes du Moyen Âge grâce à des histoires contées.

La visite libre

3 - 9 ANS

Visite découverte - 1h30

À travers un parcours historique et interactif de l'abbaye et du musée d'art et d'archéologie de Cluny, les élèves mobilisent les connaissances présentes sur le parcours de visite pour répondre à de nombreuses énigmes du livret. Ils se projettent dans la vie des moines du Moyen Âge, et l'organisation de l'abbaye.

L'abbaye idéale

3-9 ANS - Nouveau !

Atelier du patrimoine - 2h

Grâce à cet atelier de construction, adapté aux plus petits, les élèves découvrent les premières notions d'architecture. En s'inspirant du monument, ils imaginent l'architecture idéale de leur invention, qu'ils créent ensuite à l'aide de différents matériaux.

Les bâtisseurs du Moyen Âge

3-9 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves partent à la recherche des traces de construction médiévales : pierres, outils, échafaudages etc. Ils découvrent les différents styles architecturaux présents à l'abbaye. La construction d'un livre pop-up permet d'illustrer et de comprendre les évolutions techniques qui ont permis de bâtir la grande église abbatiale.

La visite guidée à distance

6 - 9 ANS

Visite découverte- 1h

Une visite interactive et adaptée permettant de découvrir l'abbaye et de ses environs. Grâce à une vidéo filmée à 360 degrés et un médiateur du patrimoine en direct, la visite est projetée en salle de classe.

La lettrine parée

6 - 9 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Tracer une lettre, exercer son habileté par le geste, imaginer, c'est ce que propose cet atelier. En s'inspirant d'enluminures, les élèves dessinent une lettre de leur choix, qu'ils décorent ensuite à l'aide de tampons, d'images collées ou de dessins de leur invention.

L'héraldique et le blason

6 - 9 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves découvrent les codes de l'héraldique à travers l'observation des armoiries présentes dans l'abbaye. Ils sont ensuite invités à créer leur propre blason en sérigraphie, pour représenter l'idée de leur choix.

Le vitrail

6 - 9 ANS - Nouveau !

Atelier du patrimoine - 2h

Découvrez cet art médiéval grâce à cette initiation ludique pour réaliser des vitraux, en papier de soie, inspirés de l'histoire de l'abbaye de Cluny.

De 9 à 15 ans et plus - S'exprimer, s'approprier, inventer



Toute l'année

La visite libre avec livret pédagogique

9 - 15 ANS ET + - **Nouveau !**

Visite découverte - 1h30

À travers un parcours historique et interactif de l'abbaye et du musée d'art et d'archéologie de Cluny, les élèves mobilisent les connaissances présentes sur le parcours de visite pour répondre à de nombreuses énigmes du livret. Ils se projettent dans la vie des moines du Moyen Âge, et l'organisation de l'abbaye.

Dans les pas des moines

9 - 15 ANS ET +

Visite découverte - 1h30

Art roman, gothique et même classique, témoignent de l'impact des évolutions politiques et religieuses sur l'abbaye. Sa riche histoire peut être abordée sous différentes thématiques (vie monastique, rayonnement européen, etc.), à la demande de l'enseignant grâce à des exemples de tissus, d'odeurs et de plantes aromatiques.

La visite guidée à distance

9 - 15 ANS ET +

Visite découverte - 1h

Une visite interactive et adaptée permettant de découvrir l'abbaye et de ses environs. Grâce à une vidéo filmée à 360 degrés et un médiateur du patrimoine en direct, la visite est projetée en salle de classe.

Découverte de la Chapelle des moines de Berzé-la-Ville

12 - 15 ANS ET +

Visite découverte - 1h

Véritable joyau de l'art roman, cette chapelle présente des fresques rares illustrant les décors de la grande église de l'abbaye. Découvrez l'histoire de cette chapelle et du prieuré de l'abbé Hugues de Semur.

comment se compose une image? quels symboles pour représenter une idée? comment met-on en oeuvre une fresque? Autant de questions sur l'art de la peinture murale romane qui trouveront réponses au cours de cette visite.

Le réseau clunisien, la candidature au patrimoine mondial de l'humanité - UNESCO sont aussi des sujets qui peuvent être abordés lors de la découverte de la chapelle des moines.



La lettrine parée

9 - 12 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Tracer une lettre, exercer son habileté par le geste, imaginer, c'est ce que propose cet atelier. En s'inspirant d'enluminures, les élèves dessinent une lettre de leur choix, qu'ils décorent ensuite à l'aide de tampons, d'images collées ou de dessins de leur invention.

Le vitrail

9 - 12 ANS - Nouveau !

Atelier du patrimoine - 2h

Découvrez cet art médiéval grâce à cette initiation ludique pour réaliser des vitraux, en papier de soie, inspirés de l'histoire de l'abbaye de Cluny.

L'héraldique et le blason

9 - 12 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves découvrent les codes de l'héraldique à travers l'observation des armoiries présentes dans l'abbaye. Ils sont ensuite invités à créer leur propre blason en sérigraphie, pour représenter l'idée de leur choix.

Enquête dans l'abbaye

9 - 15 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves suivent les traces de Childebert, pèlerin du Moyen Âge, avec pour objectif de retrouver les reliques disparues. Telle une chasse aux trésors, les élèves parcourent l'abbaye à la recherche d'indices pour retrouver les reliques et le saint qu'elles représentent.

Les bâtisseurs du Moyen Âge

9 - 15 ANS

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves partent à la recherche des traces de construction médiévales : pierres, outils, échafaudages... Ils découvrent les différents styles architecturaux présents à l'abbaye. La construction, en groupes, de maquettes en bois permet d'illustrer et de comprendre les évolutions techniques qui ont permis de bâtir la grande église abbatiale.

Les carreaux de pavement

9 - 15 ANS ET +

Atelier du patrimoine - 2h

Au XVe siècle, l'abbaye était haute en couleur. Du sol au plafond, tous les supports étaient possibles ! Les élèves découvrent les carreaux peints retrouvés lors des fouilles archéologiques. Invités à s'inspirer des motifs traditionnels du Moyen Âge, ils peignent leur propre carreau de pavement, en faisant appel à leur créativité.

L'art de la calligraphie

9 - 15 ANS ET +

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves font connaissance avec l'art de la calligraphie et apprennent à maîtriser les différents outils et leurs effets (plumes, calame, encres...). Ils réalisent ensuite une lettrine ornée, d'après des exemples d'enluminures extraits des manuscrits du Musée d'Art et d'Archéologie.

LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif qui dépend du ministère de la Culture. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 110 monuments nationaux répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 11 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leurs dimensions patrimoniale et contemporaine. Le CMN fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'actions éducatives proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.

