

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

FICHE DE MISSION

Paris, le 28/09/2025

Développement des publics spécifiques (H/F)

Catégorie statutaire : Volontaire du service civique

Monument : Abbaye de Cluny

Localisation : 13 rue Porte de Paris, 71250 Cluny

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

MISSIONS

L'abbaye de Cluny est située en Saône-et-Loire. Elle a rayonné sur l'Europe pendant tout le Moyen Âge. Les visiteurs découvrent aujourd'hui d'importants vestiges du Moyen Âge et les immenses bâtiments monastiques du XVIII^e siècle. Durant la saison touristique, de mars à octobre, l'abbaye de Cluny accueille et organise de nombreuses manifestations culturelles : des concerts de musique classique, des expositions, des conférences. Le service des publics développe l'accueil de tous les types de public : individuel, groupe, scolaires, handicapés en proposant différentes visites et ateliers. Les vacances d'été sont marquées par un temps fort qui est l'organisation des Portes du Temps destinées à accueillir les jeunes les plus éloignés de la culture en proposant un programme de visites et d'activités artistiques dans le monument. L'Abbaye de Cluny est gérée par le Centre des monuments nationaux, établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture et de la communication. Le CMN est le premier réseau public culturel et touristique français avec plus de 9,4 millions de visiteurs par an. Il conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception, de même que leurs parcs et jardins, et illustre ainsi, par sa diversité, la richesse du patrimoine français.

Le projet vise à favoriser l'accès de tous à la culture au sein de l'abbaye de Cluny, et plus particulièrement les publics éloignés de l'offre culturelle, personnes en situation de handicap et du champ social.

Basé à l'Abbaye de Cluny, encadré par son tuteur, la chargée des actions culturelles, et en appui aux équipes d'accueil, de médiation et de communication, le volontaire contribuera, dans et hors-les-murs, à mieux faire connaître le monument auprès du public en situation de handicap et d'éloignement de la culture et à en faciliter l'accès et la découverte. Cette mission comportera notamment de :

- Participer au développement des actions de médiations et de sensibilisation auprès des publics spécifiques (scolaires, champ social, handicap, ...)
- Participer à la définition des actions et des activités menées par le service
- Participer au développement du public via le numérique dans ou hors les murs
- Effectuer le démarchage auprès des structures et associations locales
- Aider à la construction des visites et/ou ateliers adaptés
- Valoriser, en appui aux professionnels de la communication, les productions qui en résultent (photos, vidéos, réseaux sociaux...)
- Participer à la poursuite du dossier d'obtention du label Tourisme et Handicap (mise en place d'outils d'accessibilité)

PROFIL RECHERCHÉ

Intérêt pour le domaine culturel. Vous remplissez les conditions pour être volontaire du service civique et vous souhaitez vous engager dans une mission d'intérêt général.

SAVOIR-ÊTRE

- Dynamisme
- Force de proposition, créativité
- Discrétion

ENVIRONNEMENT DE LA MISSION

Tuteur/tutrice : Léa ROBIN

Liens fonctionnels : Chargée des actions culturelles, éducatives et communication

Nombre de personnes dans le service / monument : 20

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE

À pourvoir à partir de novembre 2025

Pour une durée 8

35h /semaine

Indemnité et droit à congé : réglementaire

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite

ENVOI DES CANDIDATURES

lea.robin@monuments-nationaux.fr / 03.85.59.82.68

Dans le cadre de son label diversité, le Centre des monuments nationaux s'engage à promouvoir la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez nos offres d'emploi sur <https://www.monuments-nationaux.fr>

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet