





Communiqué de presse Le 11 décembre 2023

A l'occasion de « Contes et Histoires », l'abbaye de Cluny organise la 2^e édition des visites gourmandes les 27, 28, 29 et 30 décembre 2023 à 15h00



Contacts presse:

Pôle presse du CMN:

presse@monuments-nationaux.fr Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN:

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Chargée des publics et de la communication de l'abbaye de Cluny :
Léa ROBIN, 03.85.59.82.68
Lea.robin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux, présente à l'abbaye de Cluny, les 27, 28, 29 et 30 décembre à 15h00, une visite ludique et gourmande. Le public parcourra l'abbaye, de la cave au grenier, en passant par les jardins, et découvrira les secrets de la nourriture des moines. La nouveauté de cette seconde édition : un chef spécialiste de la cuisine médiévale, proposera ses créations originales tout au long du parcours. Une visite de « fêtes » à découvrir en famille.

« Contes et Histoires » est l'évènement incontournable des vacances de fin d'année, organisé par le Centre des monuments nationaux sur tout le territoire national durant les fêtes de Noël. Cette manifestation connaît chaque année un grand succès auprès des familles qui sont invitées à découvrir ou redécouvrir les monuments à travers une programmation originale, où les contes sont mis à l'honneur. L'ensemble de la programmation est à retrouver sur le site Internet du Centre des monuments nationaux. Cette manifestation s'inscrit dans la continuité des activités destinées aux familles et au jeune public menées tout au long de l'année par les monuments.



© Centre des monuments nationaux/ Canva /Joana Bogaert

Informations pratiques:

- Réservation conseillée sur billetterie en ligne (www.cluny-abbaye.fr);
- Durée de 1h30 / Conseillé à partir de 5 ans / Prévoir des vêtements chauds;
- Enfant (5-17 ans / 1 enfant minimum par réservation) : 8€;
- ➤ Adulte (limité à 2 par enfant/ pas d'adulte sans enfant) : 13€;
- Évènement non accessible aux personnes à mobilité réduite;
- Billetterie en ligne ou sur place;
- Informations au 03.85.59.15.93.

Abbaye de Cluny

Les vestiges de l'abbaye de Cluny qui nous sont parvenus, le bras sud du grand transept ou encore le petit transept sud, nous donnent une idée de l'immensité de cet édifice roman. Cependant, Cluny ne se résume pas à son église, c'est aussi un monastère de 15 hectares, encerclé de remparts et de tours, dont certaines comme la tour Ronde sont encore visibles aujourd'hui. De nombreux vestiges sculptés de l'église et du bourg monastique sont présentés au musée d'art et d'archéologie. Un film en images de synthèse ouvre la visite de l'abbaye en faisant découvrir l'église abbatiale restituée au temps de sa splendeur.







Le 11 septembre 910 Guillaume duc d'Aquitaine, comte de Mâcon et de Bourgogne décide de donner aux saints apôtres Pierre et Paul ses terres de Cluny, plaçant ainsi l'abbaye sous l'autorité directe du pape. Quelques moines et leur abbé Bernon s'installent sur le domaine où ils observent la règle de saint Benoit qui rythme la vie entre prière, travail et lecture.

L'abbaye prend alors de l'ampleur et voit sa communauté de moines considérablement augmenter, ce qui contraint les abbés à édifier des églises abbatiales plus importantes. Ainsi, à la suite d'un premier édifice, est construite une nouvelle abbatiale consacrée avec les reliques de saint Pierre et saint Paul en 981 (Cluny II). En 1088 Hugues de Semur débute le chantier, colossal pour l'époque d'une nouvelle abbatiale : la Maior Ecclesia. Cette abbatiale aux dimensions exceptionnelles de 187 mètres de long pour plus 30 mètres de hauteur dans le vaisseau central, est la plus grande église de la chrétienté occidentale jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVIe siècle. Elle est emblématique du rayonnement de Cluny qui compte alors 800 prieurés dans toute l'Europe.

Des abbés illustres se succèdent à la tête de l'abbaye aux siècles suivants, à l'époque moderne Richelieu et Mazarin. Cependant, rien n'arrête le déclin progressif de la puissante abbaye, notamment concurrencée dès le XII^e siècle par le nouvel ordre cistercien puis soumise aux aléas des guerres successives. Vers 1750, on reconstruit les bâtiments conventuels de l'abbaye qui présentent encore aujourd'hui toutes les caractéristiques du style classique. Les moines n'auront guère le temps d'occuper Ils sont alors expulsés de l'abbaye et les bâtiments sont saisis comme biens nationaux et mis en vente en 1793 par des marchands de pierre. La Maior Ecclesia est alors démantelée sur une durée de 25 ans. Il faudra attendre 1844 pour que l'abbaye soit classée monument historique. À partir de 1901, l'École nationale des arts et métiers s'est installée dans les bâtiments monastiques. L'abbaye de Cluny est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <u>www.mapierrealedifice.fr</u>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Cluny (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Crédits photos dans l'ordre: Centre des monuments nationaux / Philippe Berthé – Centre des monuments nationaux / Patrick Tourneboeuf - Centre des monuments nationaux.

Le Musée d'art et d'archéologie de Cluny





Le Musée d'art et d'archéologie de Cluny est abrité dans l'ancien palais abbatial de Jean de Bourbon (abbé de Cluny de 1466 à 1485) édifié dans l'enclos de l'abbaye durant la seconde moitié du XV^e siècle (classé parmi les Monuments Historiques). Le musée est créé en 1864, à la mort du docteur Jean-Baptiste Ochier, dont la veuve donne à la ville de Cluny le palais et l'importante collection d'objets d'art et d'éléments lapidaires que le docteur y avait réunie. Des dons, des fouilles archéologiques (notamment celles de K.J. Conant de 1928 à 1950) et des achats enrichissent depuis un fonds aujourd'hui constitué de plusieurs dizaines de milliers de pièces. Objets archéologiques, sculptures médiévales, peintures anciennes, mobilier, arts graphiques, livres (dont une partie de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye) composent la riche collection du musée. Une mention particulière doit être faite du fonds Pierre Paul Prud'hon (1758-1823), célèbre peintre originaire de Cluny.



En 1991, le palais est entièrement rénové et la muséographie totalement repensée dans l'optique de présenter presque exclusivement une sélection des éléments sculptés médiévaux provenant des maisons du bourg (frises, claire-voies) et de la grande abbatiale de Cluny (Maïor Ecclesia dite Cluny III) détruite dans le premier tiers du XIXe siècle. Depuis 2012 une salle est consacrée à l'évocation du grand portail de la Maïor Ecclesia, chef d'œuvre de l'histoire de la sculpture romane par ses dimensions hors normes, la richesse de son iconographie, la qualité de sa sculpture et de son décor coloré. Le musée d'Art et d'Archéologie de Cluny est un musée municipal, ouvert au public dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Cluny et le Centre des monuments. Il bénéficie de l'appellation « musée de France ». Les œuvres du parcours permanent sont consultables sur la base Joconde, portail des collections des musées de France.

Crédits photos dans l'ordre: Centre des monuments nationaux / Philippe Berthé – Centre des monuments nationaux / Patrick Tourneboeuf - Centre des monuments nationaux.

Informations pratiques

Musée d'art et d'archéologue de Cluny

Palais Jean de Bourbon Parc abbatial 71250 Cluny 03 85 59 12 79 Abbaye de Cluny Palais du Pape Gélase Place du 11 Août 1944 71250 Cluny 03 85 59 15 93

Suivez-nous sur les réseaux:

- www.cluny-abbaye.fr
- www.facebook.com/abbayedeCluny
- www.instagram.com/abbayedecluny_officiel/

Modalités de visite

Nombre de visiteurs limité. Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument. Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.cluny-abbaye.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du lundi au dimanche / Dernier accès 45 minutes avant la fermeture Fermetures annuelles : les 1ers janviers, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre

Septembre:
9h30 - 18h
1er octobre - 31 mars
9h30 - 17h
1er avril - 30 juin:
9h30 - 18h
1er juillet - 31 août:
9h30 - 19h

Tarifs

Tarif individuel: 9,50 €

Gratuit: 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne); 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre; Personne handicapée et son accompagnateur; Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale; Journalistes.

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr

Accès

En voiture : De Beaune ou Lyon : A 6, sortie Mâcon sud, N 79 direction Paray-le-Monial jusqu'à D 980 direction Cluny // De Moulins : N79 direction Mâcon jusqu'à D980 direction Cluny.

En train : Gare de Mâcon Loché // Bus LR 701.

En vélo : à proximité de la voie verte entre Chalon-sur-Saône et Mâcon.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments. Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

 $\overline{\mathbb{X}}$

Facebook: @leCMN
Twitter: @leCMN
Instagram: @leCMN

You Tube

YouTube: @LeCMN

Linked in

Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

d

TikTok: @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Domaine national du château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus Site archéologique de Glanum Château d'If Villa Kérylos

Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr