

Communiqué de presse
Le 1^{er} juillet 2023

L'abbaye de Cluny en finale pour devenir « Le Monument préféré des Français » 2023



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Abbaye de Cluny :

Léa Robin 07 61 68 90 33

lea.robin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

L'émission « Le Monument préféré des Français » fait son grand retour sur France 3 à l'occasion des 40^e journées européennes du Patrimoine (16 et 17 septembre 2023) et invite le public à partir en voyage sur les routes de France à la découverte de la prodigieuse richesse du patrimoine culturel, architectural et historique de notre pays. Suite à l'annonce de Stéphane Bern lors de la finale de l'émission « Le Village préféré des Français » et grâce aux nombreux votes du public, l'abbaye de Cluny représente la Région Bourgogne-Franche-Comté pour la grande finale de cette édition 2023.



Salle de projection et bras sud du petit transept © Patrick Tournebœuf - Tendence floue / Centre des monuments nationaux
Chapelle Jean de Bourbon, vitrail de Sarkis © Sarkis – ADAGP © Didier Plowly – CMN

Un monument millénaire ancré dans le présent

Fondée il y a plus de mille ans, l'abbaye de Cluny a une longue histoire au cours de laquelle elle a connu plusieurs transformations. Au XI^e siècle est entrepris le chantier colossal de la *Maior Ecclesia* (Cluny III). Avec plus 30 mètres de hauteur et près de 200 mètres de long, c'est la plus grande église d'Europe jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^e siècle. Elle exerce son influence sur tout le continent à travers les 800 prieurés qui lui sont affiliés. Malgré son démantèlement après la Révolution, l'église a laissé sa trace dans la ville et plusieurs vestiges en sont conservés. Ils sont aujourd'hui ouverts au public par le Centre des monuments nationaux, qui s'attache à les conserver, les mettre en valeur, et les rendre compréhensibles au plus grand nombre. Ainsi, une nouvelle médiation avec des dispositifs numériques (projections grand format, stations de réalité augmentée permettant de visualiser des parties disparues de l'édifice) a été mise en place en 2021. Un important chantier de restauration vient de s'achever à la chapelle Jean de Bourbon, qui a ainsi retrouvé un aspect plus proche de son état d'origine. Dans ce cadre, une commande d'œuvres pérennes à l'artiste Sarkis incluant des vitraux aux couleurs de l'arc en ciel permet à la chapelle de retrouver une atmosphère colorée et de vibrer avec la lumière de l'instant présent.

♥ Envie de soutenir l'abbaye de Cluny ? Les votes sont ouverts du mardi 1^{er} au vendredi 21 juillet à midi, sur le site de France Télévisions, avec la possibilité de voter en illimité.

<https://www.francetelevisions.fr/et-vous/participer-a-une-emission/le-monument-prefere-des-francais-2915>

Partager l'information sur les réseaux sociaux :

- <https://www.cluny-abbaye.fr/actualite-du-monument/votez-pour-que-l-abbaye-de-cluny-devienne-le-monument-prefere-des-francais-en-2023>
- <https://www.facebook.com/photo?fbid=240206175270783&set=a.164227426201992>
- <https://www.instagram.com/p/CsBs16oqzDn/>

Abbaye de Cluny

Les vestiges de l'abbaye de Cluny qui sont aujourd'hui conservés, le bras sud du grand transept ou encore le petit transept sud, donnent une idée de l'immensité de cet édifice roman. Cependant, Cluny ne se résume pas à son église, c'est aussi un monastère de 15 hectares, encerclé de remparts et de tours, dont certaines comme la tour Ronde sont encore visibles. De nombreux vestiges sculptés de l'église et du bourg monastique sont présentés au musée d'art et d'archéologie. Un film en images de synthèse ouvre la visite de l'abbaye en faisant découvrir l'église abbatiale restituée au temps de sa splendeur.

Le 11 septembre 910 Guillaume duc d'Aquitaine, comte de Mâcon et de Bourgogne décide de donner aux saints apôtres Pierre et Paul ses terres de Cluny, plaçant ainsi l'abbaye sous l'autorité directe du pape. Quelques moines et leur abbé Bernon s'installent sur le domaine où ils observent la règle de saint Benoît qui rythme la vie entre prière, travail et lecture.

L'abbaye prend alors de l'ampleur et voit sa communauté de moines considérablement augmenter, ce qui contraint les abbés à édifier des églises abbatiales plus importantes. Ainsi, à la suite d'un premier édifice, est construite une nouvelle abbatiale consacrée avec les reliques de saint Pierre et saint Paul en 981 (Cluny II). En 1088 Hugues de Semur débute le chantier, colossal pour l'époque d'une nouvelle abbatiale : la *Maior Ecclesia* (Cluny III). Cette abbatiale aux dimensions exceptionnelles de 187 mètres de long pour plus de 30 mètres de hauteur dans le vaisseau central, est la plus grande église de la chrétienté occidentale jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^e siècle... elle est emblématique du rayonnement de Cluny qui compte alors 800 prieurés dans toute l'Europe.



© Philippe Berthé - CMN



© David Bordes - CMN

Des abbés illustres se succèdent à la tête de l'abbaye aux siècles suivants, dont Richelieu et Mazarin à l'époque moderne. Cependant, rien n'arrête le déclin progressif de la puissante abbaye, notamment concurrencée dès le XII^e siècle par le nouvel ordre cistercien puis soumise aux aléas des guerres successives. Vers 1750, on reconstruit les bâtiments conventuels de l'abbaye qui présentent encore aujourd'hui toutes les caractéristiques du style classique. Les moines n'ont guère le temps d'occuper les lieux car la Révolution éclate peu de temps après les travaux. Ils sont alors expulsés de l'abbaye et les bâtiments sont saisis comme biens

nationaux et mis en vente en 1793 par des marchands de pierre. La *Maior Ecclesia* est alors démantelée sur une durée de 25 ans. Il faut attendre 1844 pour que l'abbaye soit classée monument historique. À partir de 1901, l'École nationale des arts et métiers s'est installée dans les bâtiments monastiques. L'abbaye de Cluny est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'abbaye de Cluny (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.

Le Musée d'art et d'archéologie de Cluny

Le Musée d'art et d'archéologie de Cluny est abrité dans l'ancien palais abbatial de Jean de Bourbon (abbé de Cluny de 1466 à 1485) édifié dans l'enclos de l'abbaye durant la seconde moitié du XVe siècle (classé parmi les Monuments Historiques). Le musée est créé en 1864, à la mort du docteur Jean-Baptiste Ochier, dont la veuve



donne à la ville de Cluny le palais et l'importante collection d'objets d'art et d'éléments lapidaires que le docteur y avait réunie. Des dons, des fouilles archéologiques (notamment celles de K.J. Conant de 1928 à 1950) et des achats enrichissent depuis un fonds aujourd'hui constitué de plusieurs dizaines de milliers de pièces. Objets archéologiques, sculptures médiévales, peintures anciennes, mobilier, arts graphiques, livres (dont une partie de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye) composent la riche collection du musée. Une mention particulière doit être faite du fonds Pierre Paul Prud'hon (1758-1823), célèbre peintre originaire de Cluny.

En 1991, le palais est entièrement rénové et la muséographie totalement repensée dans l'optique de présenter



presque exclusivement une sélection des éléments sculptés médiévaux provenant des maisons du bourg (frises, claire-voies) et de la grande abbatiale de Cluny (Maïor Ecclesia dite Cluny III) détruite dans le premier tiers du XIXe siècle. Depuis 2012 une salle est consacrée à l'évocation du grand portail de la Maïor Ecclesia, chef d'œuvre de l'histoire de la sculpture romane par ses dimensions hors normes, la richesse de son iconographie, la qualité de sa sculpture et de son décor coloré. Le musée d'Art et d'Archéologie de Cluny est un musée municipal, ouvert au public dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Cluny et le Centre des monuments



Il bénéficie de l'appellation « musée de France ». Les œuvres du parcours permanent sont consultables sur la base Joconde, portail des collections des musées de France.

La Ville de Cluny



© Ville de Cluny / Guillaume Pommier

Cluny est une cité qui s'est développée autour de son abbaye bâtie en 910, véritable phare de l'Occident chrétien à l'époque médiévale. Son activité n'a jamais faibli, et la petite cité de renommée internationale compte aujourd'hui près de 5100 habitants. Elle attire chaque année plus de 150000 visiteurs séduits par le patrimoine architectural mais aussi les loisirs, l'artisanat d'art et la gastronomie.

Vivre à Cluny, c'est pouvoir compter sur le dynamisme d'une commune riche en commerces, marchés, artisans, infrastructures et services. C'est aussi évoluer quotidiennement au cœur d'un paysage verdoyant et préservé, tout en restant à proximité de grands axes de communication.

Avec son École Nationale des Arts et Métiers, Cluny est un ville-campus qui ne compte pas moins de 2000 élèves ! Connue aussi pour être la ville du cheval, elle bénéficie du dynamisme d'Équivalée, structure qui autour du Haras national propose une centaine de manifestations équestres par an. Elle propose également une offre culturelle de qualité grâce à une salle de spectacle où vibre toute l'année une programmation éclectique, et à de nombreux festivals de danse ou de musique.

À l'image de son tissu associatif exceptionnel, Cluny est une ville citoyenne où l'on aime s'investir pour préserver un quotidien des plus agréable, et construire un avenir durable.

Autour de son Conseil municipal présidé par la maire Marie Fauvet, la Ville de Cluny s'investit pleinement pour préserver ce cadre de vie idéal. Les 110 agents de la collectivité interviennent quotidiennement pour répondre aux besoins des habitants en matière de voirie, de solidarité, de démarches administratives ou de sécurité. La municipalité entretient et anime aussi plusieurs équipements structurants pour la vie locale et le tourisme, écoles, stades, camping, piscine, églises, marchés...

Accueillante et bienveillante, empreinte d'histoire, de nature et de culture, Cluny est une ville dynamique et attractive résolument tournée vers l'avenir.

Informations pratiques

Abbaye de Cluny

Palais du Pape Gélase
Place du 11 Août 1944
71250 Cluny
03 85 59 15 93

abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr
www.cluny-abbaye.fr
www.facebook.com/abbayedelcluny
www.instagram.com/abbayedelcluny_officiel/

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.cluny-abbaye.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.cluny-abbaye.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du lundi au dimanche / Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermetures annuelles : les 1ers janviers, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre

Septembre :

9h30 - 18h

1er octobre - 31 mars

9h30 - 17h

1er avril - 30 juin :

9h30 - 18h

1er juillet - 31 août :

9h30 - 19h

Tarifs

Tarif individuel : 9,50 €

Gratuit : 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne) ; 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre ; Personne handicapée et son accompagnateur ; Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale ; Journalistes.

Accès

En voiture : De Beaune ou Lyon : A 6, sortie Mâcon sud, N 79 direction Paray-le-Monial jusqu'à D 980 direction Cluny // De Moulins : N79 direction Mâcon jusqu'à D980 direction Cluny.

En train : Gare de Mâcon Loché // Bus LR 701.

En vélo : à proximité de la voie verte entre Chalon-sur-Saône et Mâcon.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr