

# Abbaye de Cluny

## Musée d'art et d'archéologie de Cluny

### Chapelle des moines de Berzé-la-Ville



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES  
2023 / 2024

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX





### 3 monuments pour une découverte du monde clunisien

#### ABBAYE DE CLUNY

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



L'abbaye de Cluny, fondée en 910, rayonne sur l'Europe durant tout le Moyen Âge avec près de 1400 dépendances et plus de 10 000 moines répartis dans l'ensemble des monastères. La mémoire de sa splendeur est incarnée par la *Maior Ecclesia*, plus grande église romane jamais édifiée puis détruite après la Révolution française. Aujourd'hui encore, on peut découvrir les plus hautes voûtes du monde romain en parcourant les vestiges de cette architecture d'exception. L'abbaye se découvre par un vaste circuit allant des voûtes du transept de l'église, en passant par le monastère du XVIII<sup>e</sup> siècle, la salle capitulaire, jusqu'au Farinier avec sa charpente en berceau du XIII<sup>e</sup> siècle.

#### MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE



Le musée d'art et d'archéologie est situé dans une demeure de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, le Palais Jean de Bourbon. Le raffinement du gothique flamboyant y témoigne de l'esprit éclairé de son commanditaire, l'abbé Jean de Bourbon. On y découvre la bibliothèque ancienne de l'abbaye et les collections archéologiques de la cité médiévale et de la grande église.

#### CHAPELLE DES MOINES DE BERZÉ-LA-VILLE

ACADÉMIE  
MÂCON



Entre Cluny et Mâcon, le prieuré de Berzé-la-Ville fut créé par l'abbé de Cluny, Hugues de Semur. Isolé de la vie intense de l'abbaye de Cluny, il y recevait des hôtes de marque. Dans la partie haute de la chapelle, se trouve un joyau de l'art roman : des peintures murales extrêmement bien conservées.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Le service d'action éducative propose tout au long de l'année des activités en lien avec les programmes scolaires en vigueur. Ces médiations permettent à chaque enseignant d'intégrer pleinement visites et ateliers aux enseignements disciplinaires. Le service d'action éducative adapte chaque prestation au niveau des élèves et vous accompagne dans l'élaboration de vos projets d'écoles ou à destination des publics spécifiques.

**Les activités proposées** (parcours-découvertes, visites à distance, visites libres et ateliers), **se font sur réservation, sous réserve de places disponibles.**

### Comment visiter le monument ?

- **Visite du parcours-découverte** avec un guide conférencier, d'une durée de 1h30 (une classe, 25 personnes max par groupe). Un parcours-découverte est une visite de découverte générale ou thématique, qui peut se décliner en diverses formes de médiation.
- **Visite guidée à distance.** Une visite, d'une durée de 1h, en caméra filmant à 360 degrés avec un médiateur du patrimoine pouvant être projetée directement en classe. Une visite interactive et adaptée permettant de découvrir des espaces non accessibles au public et des vues panoramiques de l'abbaye et de ses environs.
- **Atelier du patrimoine** avec un plasticien ou un médiateur du patrimoine, d'une durée de 2h (une classe, 25 personnes max par groupe). Un atelier du patrimoine sollicite la participation active de l'élève et permet une découverte sensible et une appropriation personnelle des lieux. Tous les ateliers ont lieu à l'abbaye de Cluny.
- **Visite libre** de l'abbaye et du musée en autonomie, sous la conduite de l'enseignant.

### Service d'action éducative

mediation.cluny@monuments-nationaux.fr  
03 85 59 82 68

### Possibilité de restauration sur place

ensamcluny@1001repas.fr  
06 67 79 70 51

## Tarifs ( sous réserve de modification )

### Visites du parcours-découvertes

90 € plein tarif  
40 € éducation prioritaire / publics spécifiques

### Ateliers du patrimoine

130 € plein tarif  
60 € éducation prioritaire  
60 € publics spécifiques

### Visite guidée à distance

70 € plein tarif  
40 € éducation prioritaire / publics spécifiques

### Visite libre

40 € abbaye et musée d'art et d'archéologie de Cluny / 20 € chapelle des moines de Berzé-la-Ville

Gratuité accordée à 1 accompagnateur par groupe de 15 élèves (1 pour 8 en cycle 1) et aux -26 ans. 7,50€ par adulte supplémentaire. Les enseignants bénéficient de la gratuité sur présentation du Pass Education.

## Modalité de paiement

Nous remercions les enseignants de se présenter munis de leur moyen de paiement à leur arrivée à la billetterie : chèque, espèces ou bon de commande correctement libellé.

## Horaires ( sous réserve de modification )

### Abbaye et musée d'art et d'archéologie de Cluny

Avril, mai, juin et septembre de 9h30 à 18h00  
Juillet et août de 9h30 à 19h00  
Octobre à mars de 9h30 à 17h00

### Chapelle des moines de Berzé-la-Ville

Avril, mai et octobre de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 ; Juin à septembre de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h30.

\*Ouverture aux groupes les autres mois de l'année, sur réservation uniquement.

## LES ACTIVITÉS

		Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée
VISITES DU PARCOURS- DÉCOUVERTE	DANS LES PAS DES MOINES	*	*	*	*	*
	L'ABBAYE DANS TOUS LES SENS	*	*			
	UN MUSÉE POUR RACONTER	*	*	*		
	ENQUÊTE DANS L'ABBAYE			*	*	*
	DÉCOUVERTE DU MUSÉE			*	*	*
	DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE			*	*	*
	LA VISITE GUIDÉE À DISTANCE		*	*	*	*
ATELIERS DU PATRIMOINE	LA LETTRINE PARÉE		*	*	*	*
	L'HÉRALDIQUE ET LE BLASON		*	*	*	
	LES CARREAUX DE PAVEMENT		*	*	*	
	LES BÂTISSEURS DU MOYEN ÂGE			*	*	*

## CYCLES 1 ET 2 *Observer, expérimenter, interroger*



### *Toute l'année*

#### **Dans les pas des moines**

##### CYCLES 1 ET 2

Parcours-découverte - 1h30

Les élèves découvrent l'histoire d'une abbaye hors du commun et de la vie des moines. Le contenu de la visite peut être adapté à un thème particulier, à la demande de l'enseignant grâce à des exemples de tissus, d'odeurs et de plantes aromatiques.

#### **L'abbaye dans tous les sens**

##### CYCLES 1 ET 2

Parcours-découverte - 1h30

A travers un parcours interactif, les élèves mobilisent leurs cinq sens. Ils se projettent dans la vie des moines du Moyen Âge, et l'organisation de l'abbaye.

#### **Un musée pour raconter**

**(nouvelle version disponible en septembre 2023)**

##### CYCLES 1 ET 2

Parcours-découverte - 1h30

Animaux réels ou chimériques, histoires vraies ou légendes, les élèves découvrent l'univers foisonnant des artistes du Moyen Âge grâce à des histoires contées.

#### **La visite guidée à distance**

##### CYCLE 2

Parcours-découverte - 1h

Une visite interactive et adaptée permettant de découvrir des espaces non accessibles au public et des vues panoramiques de l'abbaye et de ses environs. Grâce à une vidéo filmée à 360 degrés et l'accompagnement d'un médiateur du patrimoine en direct, la visite est projetée directement en salle de classe.

#### **La lettrine parée**

##### CYCLE 2

Atelier du patrimoine - 2h

Tracer une lettre, exercer son habileté par le geste, imaginer, c'est ce que propose de découvrir cet atelier. En s'inspirant d'enluminures, les élèves dessinent une lettre de leur choix, qu'ils décorent ensuite à l'aide de tampons, d'images colées ou de dessins de leur invention.

#### **L'héraldique et le blason**

##### CYCLE 2

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves découvrent les codes de l'héraldique à travers l'observation des armoiries présentes dans l'abbaye. Ils sont ensuite invités à créer leur propre blason, pour représenter l'idée de leur choix.

#### **Les carreaux de pavement**

##### CYCLE 2

Atelier du patrimoine - 2h

Au XVe siècle, l'abbaye était haute en couleur. Du sol au plafond, tous les supports étaient possibles ! Les élèves découvrent les carreaux peints retrouvés lors de fouilles archéologiques. Invités à s'inspirer des motifs traditionnels du Moyen Âge, ils peignent leur propre carreau de pavement, en faisant appel à leur créativité.

## CYCLES 3 ET 4 - LYCEE *S'exprimer, s'approprier, inventer*



*Toute l'année*

### **Dans les pas des moines**

**CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE**

Parcours-découverte - 1h30

Art roman, gothique et même classique, témoignent de l'impact des évolutions politiques et religieuses sur l'abbaye. Sa riche histoire peut être abordée sous différentes thématiques (vie monastique, rayonnement européen etc.), à la demande de l'enseignant grâce à des exemples de tissus, d'odeurs et de plantes aromatiques.

### **Enquête dans l'abbaye**

**(nouvelle version disponible en septembre 2023)**

**CYCLES 3 ET 4**

Parcours-découverte - 1h30

Les élèves suivent les traces de Childeberg, pèlerin du Moyen Âge, avec pour objectif de retrouver les reliques disparues. Telle une chasse aux trésors, les élèves parcourent l'abbaye à la recherche d'indices pour retrouver les reliques et le saint qu'elles représentent.

### **La visite guidée à distance**

**CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE**

Parcours-découverte - 1h

Une visite interactive et adaptée permettant de découvrir des espaces non accessibles au public et des vues panoramiques de l'abbaye et de ses environs. Grâce à une vidéo filmée à 360 degrés et l'accompagnement d'un médiateur du patrimoine en direct, la visite est projetée directement en salle de classe.

### **Découverte de la Chapelle des moines de Berzé-la-Ville**

**CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE**

Parcours-découverte - 1h30

Comment se compose une image ? Quels symboles pour représenter une idée ? Autant de questions sur l'art de la composition auxquels pourront répondre les élèves au cours de cette visite.

### **Découverte du musée**

**CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE**

Parcours-découverte - 1h30

Le musée d'art et d'archéologie est riche de sculpture romane, à l'imaginaire foisonnant. L'iconographie, tant religieuse que profane, invitent les élèves à découvrir les croyances et les pratiques sociales de la société du XIII<sup>e</sup> siècle.

### **La lettrine parée**

**CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE**

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves font connaissance avec l'art de la calligraphie et apprennent à maîtriser les différents outils et leurs effets (plumes, calame, encres...). Ils réalisent ensuite une lettrine ornée, d'après des exemples d'enluminures extraits des manuscrits du Musée d'Art et d'Archéologie.



## Les carreaux de pavement

### CYCLES 3 ET 4

Atelier du patrimoine - 2h

Au XVe siècle, l'abbaye était haute en couleur. Du sol au plafond, tous les supports étaient possibles ! Les élèves découvrent les carreaux peints retrouvés lors de fouilles archéologiques. Invités à s'inspirer des motifs traditionnels du Moyen Âge, ils peignent leur propre carreau de pavement, en faisant appel à leur créativité.

## L'héraldique et le blason

### CYCLES 3 ET 4

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves découvrent les codes de l'héraldique à travers l'observation des armoiries présentes dans l'abbaye. Ils réfléchissent ensuite aux symboles qui les représentent le mieux pour créer leur propre blason.

## Les bâtisseurs du Moyen Âge

### CYCLES 3 ET 4 - LYCÉE

Atelier du patrimoine - 2h

Les élèves partent à la recherche des traces de construction médiévales : pierres, outils, échafaudages etc. Ils découvrent les différents styles architecturaux présents à l'abbaye. La construction, en groupes, de maquettes en bois puis la fabrication d'un livret pop-up lors de l'atelier permet d'illustrer et de comprendre les évolutions techniques qui ont permis de bâtir la grande église abbatiale.

